**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. 3 класс.4 четверть.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п****ДАТА** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | **Формы контрольно-оценочной деятельности** | **Информацио- нное сопровож****дение ,** **ЦЭОР** |
| **Предметные** | **Личностные УУД** | **Метапредметные УУД** |  |  |

 **IV раздел "Реальность и фантазия"**  |
| 1.06.04.20 г. | **Музеи в жизни города****Картина – особый мир. Картина-пейзаж***Комбини-**рованный**урок* | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. |  | проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017Презентация учителя. |
| Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Тематический и текущий контроль. УО, СЗ |  |
| 2.13.04 | **Картина-портрет***Комбини-**рованный**урок* | 1 | Иметь представление о жанре портрета**.** Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  | проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017Презентация учителя. |
| 3.20.04 | **Картина-натюрморт****Картины исторические и бытовые***Комбини-**рованный**урок* | 1. | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Текущий контроль. УО, СЗ | проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017Презентация учителя. |
|  |  | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |  |
| 4.27.04 | **Скульптура в музее и на улице****Художник и музей.** *(Обобщающий урок учебного года)* | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Текущий контроль. УО, СЗ | проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017Презентация учителя. |
|  |  | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. | Знание  крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ. | Итоговый контрольКЗ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока***Вид работы,* *изделие* | **Планируемые результаты** | **Характеристика видов деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Стр.****учебн** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |

 ***4 четверть*** |
| 1. | **Художественные техники из креповой бумаги***Цветок в вазе***Что узнали, чему научились.** | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Подбор материалов для композицииСамостоятельная творческая деятельность |  | 100-102 | 08.04. |
|  |  ***«Мастерская кукольника»***  |  |  |
| 2. | **Что такое игрушка?***Игрушка из прищепки* | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
 | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html> | 104-107 | 15.04. |
| 3. | **Театральные куклы.**  | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;
* учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;
 | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;

обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.* побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html> | 108-111 | 22.04 |
|  | **Игрушка из носка** | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  | <http://www.myshared.ru/slide/801931/> | 112-113 |  |
| 4. | **Кукла-неваляшка**  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;
* познакомить с возможностями использования вторсырья;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

 развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | Использование бросового материалаРабота с разными материаламиТворческая деятельность | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm><http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html> | 114-117 | 29.04 |
|  | **Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений. | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | -**обобщать** (называть) то новое, что освоено; |  |  | 118 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** **IV четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Дата | Тема, тип урока(страницы учебника, рабочейтетради) | Решаемые проблемы(цель) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| понятия | предметныерезультаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностныерезультаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

 **Поэтическая тетрадь**  |
| 1. | 06.04 | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» *(постановка учебной задачи)*.Учебник, с. 109–111 | **Проблема:** Какие произведения включены в раздел «Поэтическая тетрадь»?**Цели:** познакомить с произведениями С. Я. Маршака; учить соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения С. Я. Маршака. Соотнесение названия произведения с его содержанием. Средства художественной выразительности | *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому | ***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается |
|  |  | Стихи о детях. А. Барто  | **Проблема:** Как автор относится к героям произведений?**Цели:** создать условия для  | Герои произведения. Выразительное  | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искаже- | ***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведе- | Понимать назначение изобра- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Разлука», «В театре» *(освоение нового материала).*Учебник, с. 112–115. | ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведению; воспитывать правила поведения в театре | чтение произведений. Сравнение названия произведения и его содержания. Средства художественной выразительности(олицетворения, эпитеты, сравнения) | ний, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения | ния в зависимости от мотива.***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.***Коммуникативные:*** опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий | зительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов |
| 2. | 09.04 | Стихи о детях. С. Михалков «Если» *(решение частных задач)*.Учебник, с. 116–117 | **Проблема:** Кто главный герой стихотворения? Как автор относится к герою?**Цели:** создать условия для оз-накомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихо-творения: расположение строк, рифму, ритм; находить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять словарный запас; развивать память, воображение, мышление; воспитывать любовь к книге | Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности стихотворения: расположение, рифма, ритм | *Познакомятся*со стихотворениями С. В. Михалкова о детях.*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | ***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-вырази-тельных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героюпроизведения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок» *(решение частных задач)*.Учебник, с. 118–119. | **Проблема:** Над чем заставля-ют задуматься произведения Е. Благининой?**Цели:** создать условия для оз-накомления с творчеством Е. А. Благининой; прививать интерес к чтению; развивать навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к животным | Произведения Е. А. Благининой. Названия стихотворений, главные герои. Составление рассказа о животном. Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения | ***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения |
| 3. | 13.04. | Проект «Времена года» (праздник поэзии) *(решение частныхзадач)*.Учебник, с. 120–121 | **Проблема:** Для чего писатели в своих произведениях описывают природу?**Цели:** создать условия для приобщения учащихся к красоте природы через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; расширить читательский кругозор; развивать мышление, наблюдательность, речь; воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к познанию окружающего мира | Творческий проект. Наз-вание проекта – «Времена года». Подбор материала по теме (произведения живописи, поэзии и музыки). Сочинение стихотворений по теме | *Научатся* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | ***Познавательные:*** проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.***Регулятивные:*** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» *(обобщение знаний).*Учебник, с. 122. | **Проблема:** Какой общей темой объединены стихотворения в разделе «Поэтическая тетрадь»?**Цели:** обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в разделе «Поэтическая тетрадь»; проверить уровень знаний и сформированность читательских умений по разделу, совершенствовать умение читать выразительно; создать условия для активной познавательной деятельности, формирования интереса к чтению книг | Тема произве-дений раздела «Поэтическая тетрадь». Авторы и их произведения. Ключевые слова.Выбор темпа, тона, интонации при выразительном чтении  | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | ***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока.***Коммуникативные:*** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностическойработы, представленной в учебнике |
|  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  |
| 4. | 16.04 | Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешькузовок» *(постановка учебной задачи)*. | **Проблема:** Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах?**Цели:** создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; раз- | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произвведения. | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,  | ***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. | Оценивать поступки героев произведения и свои соб-ственные(под руководством учителя) с точки зрения мораль- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебник,с. 123–128. | вивать мышление, наблюдательность, выразительность речи учеников; воспитывать трудолюбие, старательность | Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа | позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте  | ***Коммуникативные:*** вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм | ных ценностей |
|  |  | А. Платонов «Цветок на земле» *(освоение нового материала).*Учебник, с. 129–136. | **Проблема:** Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне?**Цели:** создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво,замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения, находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте | Произведение А. П. Платонова. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку. Ответы на вопросы по содержанию | *Научатся* делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения | ***Познавательные:*** сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы | Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; ос-мыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | 20.04 | Образы детей в произведенииМ. Зощенко «Золотые слова» *(освоение нового материала)*.Учебник, с. 144–153 | **Проблема:** Что поможет лучше узнать героев произведения, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль?**Цели:** создать условия для понимания прочитанного произведения, формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного чтения, умение выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; развивать мыслительные операции через работу с пословицами; воспитывать уважительное отношение к старшим, умение правильно поступать в изменяющейся обстановке | Произведения М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа | *Познакомятся* с произведением М. М. Зощенко.*Научатся* формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке | ***Познавательные:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неуспехов, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам | Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придер-живался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни |
|  |  | Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» *(реше-* | **Проблема:** От чьего имени ведет повествование автор? Какова главная мысль рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»?**Цели:** создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения,  | Произведение М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.  | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении  | ***Познавательные:*** определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.***Регулятивные:*** формулировать учебную  | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством  |
|  |  | *ние частных задач)*.Учебник, с. 154–164 | учить делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на план; стимулировать желание учащихся проявлять инициативу, способствовать обогащению их жизненного опыта, развитию интереса к вопросам общения и взаимодействия людей друг с другом; прививать любовь к вдумчивому чтению | Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа | важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план | задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении | учителя) с точки зрения моральных ценностей |
| 6. | 23.04 | Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»*(решение частных задач)*.Учебник, с. 164–172. | **Проблема:** Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «веселое» знак равенства? Всегда ли смешное весело, а веселое – смешно?**Цели:** формирование представления о понятиях «сатира» и «юмор», развитие умения различать эти понятия (показать их назначение и отличие); способствовать совершенствованию техники чтения; развивать самостоятельную аналитическую работу, нацеленную на решение поставленных вопросов; воспитывать культуру речи, стремление избавляться от своих недостатков | Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям. Инсценирование | *Научатся* читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании | ***Познавательные:*** находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.***Коммуникативные:*** участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов |
| 7. | 27.04 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» *(обобщение знаний)* | **Проблема:** Какие «ягодки» мы собрали в кузовок, изучая произведения раздела?**Цели:** обобщить знания по разделу; учить коллективному творчеству, развивать правильную связную речь; прививать любовь к чтению родной литературы; учить оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке | Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова. Особенности юмористических произведений.Оценка до-стижений | *Научатся* задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке | ***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока.***Коммуникативные:*** готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Зарубежная литература**  |
|  |  | Г.-Х. Ан-дерсен. «Гадкий утенок» *(освоение* *нового материала)*.Учебник, с. 214–215 | **Проблема:** Как автор относится к герою своего произведения?**Цели:** познакомить с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способство-вать развитию памяти, мышления, формированию навыков правильной речи, дикции и выразительного чтения; воспитывать любовь к родной природе, расширять читательский кругозор | Произведение Г.-Х. Ан-дерсена. Рассказ о творчестве писа-теля. Чтение художественного произведения. Нравственный смысл сказки | *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; выде-лять главную мысль произведения под руковод-ством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков | ***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).***Коммуникативные:*** строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | Находить в произве-дениях Г.-Х. Ан-дерсена общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей |
|  |  |
|  |  | Нравственный смысл сказки Г.-Х. Ан-дерсена «Гадкий утенок» *(решение частных задач)* | **Проблема:** Что такое красота?**Цели:** раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи; прививать интерес к чтению | Произведение Г.-Х. Андер-сена. Идейно-образное содержание сказки. Внутренняя и внешняя красота человека. Создание рисунков к сказке. Словесная картинка | *Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, ос-мыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях | ***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки |
| 8. | 30.04 | Итоговый урок «Что читать летом» *(обобщение знаний)*.Учебник, с. 218–220. | **Проблема:** Какую книгу вы считаете интересной? Что бы вы посоветовали прочесть другу? Что такое глубина содержания произведения?**Цели:** побуждать к размышлению над книгой, над содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения; обеспечить комфортные условия для выражения учащимися своих мыслей о книге, ее значении; учить осуществлять оценку своей деятельности в течение учебного года | Что читать летом? Подбор книг по рекомендованному списку и собственному выбору. Дневник чтения: название, автор произведения, аннотация, отзыв. Книга и ее значение в жизни человека | *Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей | ***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока.****Кол-во часов** | **Планируемые результаты (предметные)****Элементы содержания** | **Планируемые результаты****(личностные и метапредметные)****Характеристика деятельности** | **Дата** |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |  |
|  |

 **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ**  |
| 1. | Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 450+30, 620-200; решать задачи изученных видов; выполнять деление с остатком. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. | Оценка качества и уровня усвоения материала. | 06.04 |
| 2. | Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 470+80, 560-90; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | 08.04. |
| 3. | Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.Приёмы письменных вычислений. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 260+310, 670-140; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать. | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.Умение находить общее решение, уступать и договариваться. | Постановка учебной задачи (целеполагание)Прогнозирование результата. | 09.04. |
| 4. | Алгоритм сложения трёхзначных чисел. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов. | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | Умение слушать и понимать речь других. | Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата. | 10.04. |
| 5. | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать. | Умение находить общее решение, уступать и договариваться. | Прогнозирование результата. | 13.04. |
| 6. | Виды треугольников. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники; решать задачи изученных видов. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | 15.04. |
| 7. | Что узнали. Чему научились. | Уроки рефлексии2 часа | Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношение между ними. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение ориентироваться в учебнике. | Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Прогнозирование результата. | 16.04. |
| 8. | **Контрольная работа №8 по теме: «Сложение и вычитание»** | Урок –контроль1час | Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике. | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  | Умение ориентироваться в учебнике. | Умение слушать и понимать речь других. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей. | 17.04. |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ**  |
| 9. | Приёмы устных вычислений. | Уроки введения новых знаний2 часа | Уч-ся научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Прогнозирование результата. | 20.04. |
| **ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ**  |
| 10. | Приёмы письменного умножения в пределах 1000. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурироватьзнания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Прогнозирование результата. | 22.04. |
| 11 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; выполнять задачи изученных видов. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | 23.04. |
| 12 | Приёмы письменного деления в пределах 1000. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. | Постановка учебной задачи (целеполагание) | 24.04. |
| 13 | Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с конца. | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | Умение слушать и понимать речь других. | Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата. | 27.04. |
| 14. | Проверка деления. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; решать задачи и уравнения изученных видов. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурироватьзнания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Прогнозирование результата. | 29.04. |
| 14. | Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором. | Урок введения новых знаний1 час | Уч-ся научатся пользоваться калькулятором; проверять правильность выполнения вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  |
| 15. | **Итоговая контрольная работа №9** | Урок-контроль1 час | Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике. | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  | Умение ориентироваться в учебнике. | Умение слушать и понимать речь других. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей. | 30.04\ |
|  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Датап | Сәғһаны | Дәрес темаһы | Уҡыусы эшмәкәрлеге | Өй эше | иҫкәрмә |

**ӘҘӘБИ УҠЫУ** ***Әкиәт уҡырға яратам***  |
| 1. | 07.04 | 1 | В. Исхаҡов. Ирәмәлкәй тауҙың башы.А. Шәйәхмәтова. Икмәк көсө. Ҡаты-ҡотоҠошҡа әйләнгән әбей. Васыят. | Әкиәттең йөкмәткеһен үҙләштереү, уҡыу темпын арттырыу буйынса махсус эштәр ойоштороуКүктә -ҡояш, ерҙә икмәк-тигән фәлсәфәне аңлатыуӘҫәрҙе аңлап, эстән уҡыу, йөкмәткеһе буйынса йәнле әңгәмә ҡороу |  | Уҡырға, эш дәфтәре |  |
|  |
| 2. | 10.04. | 1. | А.Йәғәфәрова. Урал иле.Урал батыр | Йөкмәткеһен һөйләү, ҡыҫҡартып һөйләүТиҫтәрҙәре ижад иткән әкиәттәрҙе уҡыу,уларҙы үҙ ара сағыштырыуӘкиәттең тәүге ике бүлеген уҡыу, хәл-ваҡиғаларҙы эҙмә-эҙлекле хәтерҙә ҡалдырыуӘкиәттең өсөнсө, дүртенсе бүлектәрен уҡыуӘкиәттең йөкмәткеһен үҙләштереү, уҡыу темпын арттырыу буйынса махсус эштәр ойоштороуҮҙ аллы уҡып, әкиәттең йөкмәкеһенә төшөнөү, төп фекерен үҙләштереү | Һорауҙарға яуапУҡырға, эш дәфтәре.Үҙ фекереңде яҙырға |  |
| Алпамыша батыр.Бойҙай бөртөгөЮлдыбай һунарсы |
|  |
| 3. | 14.04. |  | 1 | Йомғаҡлау  |  | Викторина һорауҙарына яуап яҙыу, тест үткәреү. |  |  |
|   ***Илде иңләп, йәмле яҙ килә…*** |
| 4. | 17.04 | 1 | М. Ғәфури . Яҙ етте, Р. Ғәрипов.Яҙғы йыр.М.Кәрим. Яҙҙың бер көнөндәС. Разетдинов. Илде иңләп,йәмле яҙ килә.Р.Сәғәҙиев. Яҙ ҡайҙан килде? | Яҙ миҙгелен тасуирлаусы шиғырҙарҙы үҙ-ара сағыштырыу, үҙенсәлектәрен асыҡлау, аңлы, тасуири уҡыу, һүрәтләү сараларын табыуҺәр айҙың үҙенсәлекле билдәләрен күрһәтеү, текстағы матур сараларына иғтибар итепҡулланышын иҫбатлауХикәйәнең йөкмәткеһен үҙләштереү |  | Күҙәтеүҙәреңде яҙырға |  |
| 5. | 21.04. | 1 | Ә. Хәмәтдинова. Тамсы менән ТамсыҡайҒ.Ғүмәр.Тамсылар.Ғ. Рамазанов.Бөйөк Еңеү Йомғаҡлау | Әкиәттең йөкмәткеһен үҙләштереү, уҡыу темпын арттырыу буйынса махсус эштәр ойоштороуҺәр айҙың үҙенсәлекле билдәләрен күрһәтеү, текстағы матур сараларына иғтибар итеп ҡулланышын иҫбатлау | Өҫтәлмә материал |  |
| Донъя халыҡтары әҙәбиәте |  |
| 6. | 24.04. | 1 | Д.Дефо.Робинзондың көндәлеге.Э.Хемингуэй.Ҡарт һәм диңгеҙ.О.Уайльд. Йондоҙ – малай.Ағалы – энеле Гриммдар.Бремен музыканттары.Һинд әкиәте.Сысҡан балаһы Пик – Пик.Индеецтар әкиәте.Тәүге күбәләктәр. | Әкиәттең йөкмәткеһен үҙләштереү, уҡыу темпын арттырыу буйынса махсус эштәр ойоштороу | Уҡырға, эш дәфтәре |  |
| 7. | 28.04. | 1 | Йомғаҡлау | Викторина һорауҙарына яуап яҙыу, тест үткәреү. | . |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Планируемая дата** |

**ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА.**  |
| 1. | Какая бывает промышленность.Проект «Экономика родного края». | 06.04. |
| 2. | Что такое деньги.Государственный бюджет. | 08.04. |
| 3. | Семейный бюджет.Экономика и экология. | 13.04. |
| 4. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика». | 15.04. |
| **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ.**  |
| 5. | Золотое кольцо России.Проект «Музей путешествий».Наши ближайшие соседи. | 20.04. |
| 6. | На севере Европы.Что такое Бенилюкс.В центре Европы. | 22.04. |
| 7. | По Франции и Великобритании.На юге Европы. | 27.04. |
| 8. | По знаменитым местам мира. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: « Путешествие по городам и странам». | 29.04 |

БАШҠОРТ ТЕЛЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дәрес | ДатаДата |  Дәрестең темаһы |  Уҡыусының эшмәкәрлеге | Универсаль уҡыу эшмәкәрлеге (УУЭ) | Өй эше  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 07.04. | Яҙма телмәр.Шиғыр. Шиғыр нисек яҙыла? | Шиғыр һыҙмаһы. Рифмалы һүҙҙәр. Ритм. Шиғырҙы күсереп алыу ҡағиҙәләре. | Көйләүсе УУЭ (регулятивные УУД)- -уҡытыусы менән берлектә уҡыу проблемаһын сисеүҙең планын төҙөү-ҡуйылған маҡсатҡа ирешеү өсөн планды тормошҡа ашырыу, кәрәк осраҡта үҙеңдең эшмәкәрлегеңә төҙәтмәләр индереү-уҡытыусы менән берлектә баһалау критерийҙарын билдәләү һәм шуға ярашлы үҙеңдең һәм иптәштәреңдең эшенә баһа бирә белеүТанып белеү УУЭ(познавательные УУД)- үҙ аллы уҡыу, мәғлүмәтле булыу оҫталығын камиллаштырырға: белем, мәғлүмәтте эҙләү күнекмәләре булдырырға; тикшеренеү-эҙләнеү эшен планлаштырырға; парлап, төркөмләп, команда менән эшләргә;- алған мәғлүмәтте ҡағыҙға теркәргә;- билдәләмә, ҡағиҙә, алгоритм, һығымта, график схема, модель, таблица ярҙамында теркәргә;- диалог ҡорорға, уҡыу материалын тикшерергә, анализларға, һығымта яһарға;- мәҙәниле аралашыу этикетына өйрәнергә: әңгәмәсене тыңлай, хуплай белергә, аңламағаныңды итәғәтле итеп һорашырға, яуап алырға һәм рәхмәтеңде белдерергә; үҙ фекереңде ҡыҫҡа һәм аңлайышлы итеп еткерергә, уны яҡлай белергә.Коммуникатив УУЭ (коммуникативные УУД)үҙеңдең фекереңде нигеҙләй белеү һәм дөрөҫ итеп башҡаларға еткерә алыу-башҡаларҙы ла ишетә һәм тыңлай белеү, уларҙың ҡараштарын аңларға тырышыу, кәрәк булғанда үҙеңдеңҡарашыңды үҙгәртә алыу-дөйөм эшмәкәрлек барышында ҡарар ҡабул итә белеү-һорауҙар бирә белеү |  |
| 2. | 10.04. | Яҙма телмәр.Әкиәт. Әкиәт ижад итеү | Әкиәтте яҙыу үҙенсәлеге. Әкиәттә күп ҡулланылған һүҙҙәр. Башҡорт, рус халыҡ әкиәттәренең үҙенсәлекле геройҙары |  |
| 3. | 14.04. | Яҙма телмәр.Хикәйә. Хикәйә ижад итеү. | Хикәйә-бәйләнешле телмәрҙең бер төрө. Картина буйынса хикәйә төҙөү. Хикәйәгә план төҙөү. |  |
| 4. | 17.04. | Бәләкәй әҙәби жанр төрҙәре.Тапҡыр, тәрән мәғәнәле һүҙҙәр | Аҡыллы текстар-халыҡ ижады. |  |
| 5. | 21.04. | Өләсәйемдең, олатайымдың әйткәне. Ололар һүҙенә ҡолаҡ һал, унан үҙеңә аҡыл ал! | Ололарҙың аҡыллы һүҙҙәре. Аҡһаҡалдар әйткәне. Мәҡәлдәр, әйтемдәр  |  |
| 6. | 24.04. | Һаумы, йәмле йәй!Ура !Йәйге каникулдар етә! Һоҡланам мин йәйге матурлыҡҡа! Йәйге каникулда тәбиғәтте ҡайғыртып.. Каникулда үтәлергә тейеш хәүефһеҙлек ҡағиҙәләре  | Үтелгән темаларҙы нығытыу.. |  |
| 7. | 29.04. | Тикшереү эше. Тест | Дәреслектәге тест эштәрен үтәү |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведе-ния** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания.****Основные понятия.** |  **Требования к уровню подготовки** |

**Имя прилагательное**  |
| **1.** | **06.04.** | Число имён прилагательных | Комбинированный урок | Изменение имён прилагательных по числам, зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. | Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. |
| **2.** | **07.04.** | Изменение имён прилагательных по падежам | Урок – изучение нового материала | Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.Начальная форма имени прилагательного. | Изменять имена прилагательные по падежам.Определять начальную форму имени прилагательного.Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. |
| **3.** | **08.04.** | Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками» | Развитие речи | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»  | Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.Репродукция картины |
| **4.** | **09.04** | Обобщение знаний.Проект «Имена прилагательные в загадках» | Урок – обобщение и систематизация знанийУрок – проект | Морфологический разбор имени прилагательного. | Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. |
| **Местоимение** |
| **5.** | **13.04** | Личные местоимения.Изменение личных местоимений по родам.Местоимение. Словарный диктант. | Комбинированный урокУрок – изучение нового материалаКомбинированный урок | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.Морфологический разбор местоимений. | Уметь определять личные местоимения среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. |
| **Глагол** |
| **6.** | **14.04.** | Значение и употребление глаголов в речи. | Комбинированный урок | Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Число. Изменение глаголов по числам. | Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. |  |
| **7.** | **15.04.** | Неопределённая форма глаголов.Число глаголов. | Урок – изучение нового материалаКомбинированный урок |  |
| **8.** | **16.04.** | Времена глаголов. Второе лицо глаголов.Изменение глаголов по временам. | Урок – изучение нового материалаКомбинированный урокКомбинированный урок | Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по временам. | Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  |  |
| **9.** | **20.04.** | Род глаголов в прошедшем времениПравописание частицы не с глаголами. | Урок – изучение нового материалаКомбинированный урок | Родовые окончания глаголов (-а, -о).Правописание частицы не с глаголами. | Уметь определять род и число глаголов в прошедшем времени.Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).Раздельно писать частицу не с глаголами. |
| **10.** | **21.04.** | Обобщение знаний. Тест. | Урок – обобщение и систематизация знаний | Морфологический разбор глагола. | Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. |
| **Повторение**  |
| **11.** | **22.04** | Части речи | Урок – обобщение и систематизация знаний | Морфологический разбор частей речи. | Использовать приобретенные знания и умения; соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. |
| **12.** | **23.04.** | Обобщение изученного о слове, предложении. | Урок – обобщение и систематизация знаний |  Слово, предложение. | Использовать приобретенные знания и умения; соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. |  |
| **13.** | **27.04.** | Правописание окончаний имен прилагательных. | Урок – обобщение и систематизация знаний | Окончания имён прилагательных. |
| **14.** | **28.04.** | Правописание предлогов и приставок. Тест №12 (КИМ) | Урок – обобщение и систематизация знаний | Предлоги и приставки. |  |
| **15.** | **29.04.** | Правописание безударных гласных.Правописание значимых частей слова. | Урок – обобщение и систематизация знанийУрок – обобщение и систематизация знаний | Безударные гласные.Части слова. |
| **16.** | **30.04.** | Текст.Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул?» | Урок – обобщение и систематизация знаний | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. | Определять тему и главную мысль текста.Подбирать заголовок к тексту. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. |

**Календарно – тематический план**

**Математика 5 класс 4 четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Название параграфа** | **Дата** |
|  |
| 1. | Умножение десятичных дробей | 07.04. |
| 2. | Деление десятичных дробей  | 09.04. |
| 3. | Деление десятичных дробей  | 14.04. |
| 4. | Контрольная работа № 8 по теме «Умножение и деление десятичных дробей» | 1604. |
| 5. | Среднее арифметическое. Среднее значение величины | 21.04. |
| 6. | Среднее арифметическое. Среднее значение величины | 23.04. |
| 7. | Проценты. Нахождения процентов от числа | 28.04. |
| 8. | Нахождение числа по его процентам | 30.04. |